

VIVIMOS AQUÍ

REVISTA CULTURAL DEL PONIENTE GRANADINO





MAHOU SANMIGUEL

Distribuciones Antonio Ramirez
659 528 331



CARTA DE LA DIRECTORA

Un día como cualquier otro, en la clase de Ciencias Sociales, nuestro profesor nos propuso un nuevo reto, formar una mini revista. ¿Una mini empresa?, dirán la mayoría de las personas, ¿con tan solo 15 años?. Así es. Aquí empezamos nuestro nuevo reto o aventura, funcionar como una revista, sí, ¡como las que hacen los mayores! Y ¡tan sólo con nuestra edad!

Comenzamos en lo más básico, en primer lugar creamos los estatutos, después pusimos nombre e imagen, tarea que nos costó un poco más de trabajo, debido a que somos muchos y no estamos de acuerdo en lo mismo, pero finalmente llegamos todos a un acuerdo, y por último, nos repartimos los cargos. A mí me ha tocado este papel, como directora de esta revista, por eso estoy escribiendo esto, pero que a mí me hayan nombrado como directora no quiere decir que mis compañeros y yo no seamos iguales, es decir, todos tenemos la misma importancia en esta revista, es más, cada uno aporta lo mejor que sabe hacer para que así todo marche a la perfección.

Nos hemos formado como la revista cultural que somos ahora, titulada “Vivimos aquí” en la que decidimos hablar

como tema principal sobre nuestro pueblo Loja y también sobre todo el Poniente Granadino.

Se nos presentó el primer objetivo, conseguir sacar adelante el primer número, que desde mi punto de vista será el más difícil, porque aún somos novatos y no sabemos bien cómo hacerlo, si gustaremos a los lectores o no. Cuando hayamos conseguido sacar más números iremos mejorando poco a poco, gracias a las críticas externas, tanto buenas como malas y también con nuestras propias críticas.

En nuestro primer número, queremos llegar al mayor número de lectores, desde los pequeños con nuestras secciones de pasatiempos y rutas para pasar un rato en familia, hasta los más mayores. Tendremos todo tipo de secciones culturales, que iréis descubriendo a medida de que vayáis leyendo este número.

Aquí comenzamos este grupo de jóvenes de 3º de ESO nuestra nueva aventura, y esperemos que nos dure el mayor tiempo posible.

Estefanía Rama Moreno.

Supermercado "LLAMAS"

M^a del Carmen Cobos Llamas

Tel: 617 72 04 01

Plaza Andalucía, 3 . 18300 – LOJA (Granada)



HISTORIA DE LOJA



¿Y si os dijera que, la Alcazaba, fue la mejor defensa contra los ataques cristianos durante la reconquista?

La alcazaba se mandó construir a finales del siglo IX y se situó en un lugar alto y rocoso para poseer una buena vista teniendo un buen control estratégico en vez de estar en un lugar llano. Pasados varios siglos, los reinos cristianos estaban reconquistando España y la última fue Granada. Hubo varios asaltos contra Medina Lauxa (ahora llamada Loja) más que en Granada. ¿Por qué?, porque Medina Lauxa era el núcleo militar de toda Granada y por su sistema defensivo, por sus numerosas torres, así también de algunas de vigía. Tras los numerosos asedios contra Medina Lauxa, los reinos cristianos pudieron conquistarla e inmediatamente, Boabdil, se rindió ya que perdió toda esperanza.

Una vez cristiana, la Alcazaba fue restaurada hasta que, el Alcaide de Loja, Don Pedro de Tapia (junto a su esposa Clara del Rosal) mandó hacer de la Alcazaba un Caserón de Alcaldes y allí se nombraban altos cargos junto a una función recreativa. Además, sirvió para otras muchas funciones durante los siguientes siglos: como cárcel, cuartel, almacén, residencia... ect.

Llegado 2004, la alcazaba pasó a convertirse en patrimonio cultural museístico dictado por el Ayuntamiento de Loja.



RUTAS POR LOJA: RIOFRÍO- VENTA DEL RAYO

La primera ruta que proponemos es la siguiente:

Nuestro recorrido comenzará en Riofrío y terminará en el mismo punto de salida. Su longitud no alcanza los 14 km y se puede realizar de 2 modos, en bicicleta o andando. Aunque en algunos tramos es necesario bajarse o ir a pie, no es una caminata muy complicada, la puede hacer casi todo el mundo, ya que su dificultad es moderada. Consta de diferentes subidas y bajadas que requieren mayor intensidad y su máximo desnivel de altura oscila los 739 metros y el mínimo desnivel de 491 metros.

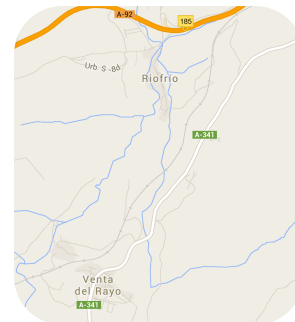
Es una bonita ruta para pasar un rato agradable con la familia. La estación más agradable es la primavera, porque es una zona muy

vegetada y además pasas por el Río Frío y nunca viene mal un baño para refrescarse después de tanto esfuerzo.

No recomendamos que una persona alérgica haga la ruta porque hay mucha vegetación, como ya hemos dicho, y probablemente no podría acabar bien la ruta.

Además, en Riofrío hay varios restaurantes y parajes naturales tranquilos para que toda la familia disfrute de un gran día. En verano también es precioso hacer esta ruta pero les recomendamos que la trabajen entre las 20:00h y las 22:00h.

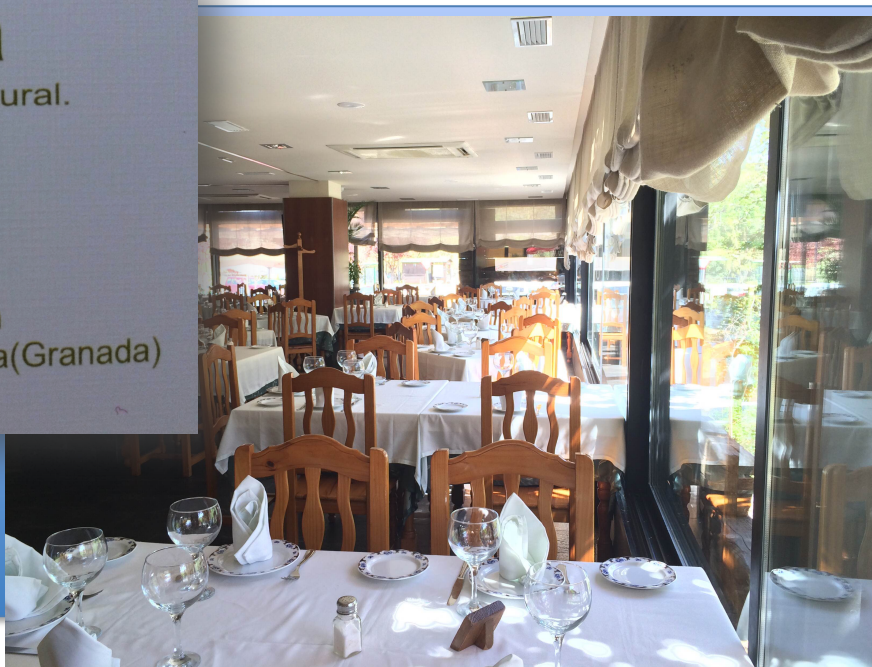
En esta época lo mejor es que te puedes refrescar en el río y los alérgicos de los que hablábamos antes podrán hacerla sin preocupación alguna



Dificultad: facil

Duración: 2 horas a pie

Esperemos que disfruteis de esta ruta que os proponemos en esta primera edición de la revista "Vivimos Aquí". De nuevo os animo a hacer esta ruta y muchas más que iremos dando a conocer a través de esta ruta.



ENTREVISTA: LUZ LÓPEZ



Vivimos Aquí entrevista a la que para nosotros ya es la madrina de honor de esta revista. Simpática y acogedora, la artista lojeña Luz María López nos abrió las puertas de su casa al equipo de esta revista con el que compartió inspiradoras reflexiones sobre la vida y el arte.

VIVIMOS AQUÍ: ¿Cual es tu obra favorita?

LUZ LÓPEZ: Tengo muchísimas. Te puedo decir algunas, como el perro semihundido de Goya, por ejemplo. Es una de mis obras favoritas porque es diferente. Es como si se hubiera adelantado Goya a su época dos o tres siglos. Es una pintura muy actual y muy moderna. Nunca pasa de moda.

VIVIMOS AQUÍ: ¿Tienes estudios del arte?

LUZ LÓPEZ: Pues mira estuve en una academia mucho tiempo, luego entré en Bellas Artes pero dejé la carrera. Lo dejé porque me aburría pintando a carboncillo. Entonces nos tenían pintando a carboncillo todo el tiempo, estatuas del natural, y mucho carbon. Yo quería hacer otras cosas.

VIVIMOS AQUÍ: ¿Cuántos cuadros has pintado?

LUZ LÓPEZ: Ni idea, muchos, muchísimos. Tampoco llevo una contabilidad de los cuadros que he pintado ni nada. Sobre todo ahora es más fácil, porque con la cámara digital puedes acabar un cuadro y hacerle una foto pero antes no teníamos ni cámara.

VIVIMOS AQUÍ: ¿Cual es tu pintor favorito?

LUZ LÓPEZ: Es que también tengo muchos pintores favoritos, puedo decir unos cuantos, por ejemplo Goya, como he dicho antes, es uno de mis pintores favoritos, en toda su etapa de

pinturas negras. Picasso digamos que es mi ídolo. Me parece uno de los mejores que ha existido en la historia del arte.

VIVIMOS AQUÍ: ¿Te arrepientes de algún cuadro que hayas hecho?

LUZ LÓPEZ: Pues no, porque los que no me han gustado he pintado otros encima. De alguno que anda por ahí feo pero feo... puede... alguno que están por el mundo y me gustaría quitarlos del medio, algunos.

VIVIMOS AQUÍ: ¿Has tenido dificultades en tu carrera?

LUZ LÓPEZ: Pues mira... yo creo que todos los pintores tienen dificultades en sus carreras, yo... conozco a pocos que no las tengan.

VIVIMOS AQUÍ: ¿En que te inspiras cuando pintas?

LUZ LÓPEZ: Pues digo como Picasso que la inspiración me pille trabajando, más que inspirarme es lo que siento en ese momento, cuando pinto tengo muy en cuenta lo que en ese momento estoy sintiendo y que es lo que me preocupa en ese momento... que tema, que me pide mi mente hacer en ese momento y eso es lo que hago.

VIVIMOS AQUÍ: ¿Algún cuadro está inspirado en ti?

LUZ LÓPEZ: Sí claro, yo tengo varios autoretratos hechos, y aparte es que me parece muy interesante hacerse autorretratos. Así te conoces un poquito más



y te paras en ti mismo y te vas reconociendo también físicamente y pensando sobre tu interior. Porque lo que también quieres expresar, es que un cuadro que expresa no solo la forma del cuerpo, sino el interior de la persona, la expresión de la persona, los ojos son muy importantes, la expresión suele estar en los ojos, en la mirada... en la forma de mirar y de pensar.

VIVIMOS AQUÍ: ¿Como en cuadro de paisaje interior no?

LUZ LÓPEZ: Exacto, sí. Eso sería, un paisaje interior. Por eso cuando yo estoy con mis alumnos empeñada en que aprenda retratar todo, de verdad... el interior de las personas un poquito, tampoco exageradamente, pero que se acerque un poco a eso.

VIVIMOS AQUÍ: ¿También se busca lo mismo con la fotografía no?

LUZ LÓPEZ: También claro, no solo de las personas, también de las cosas... y lo que es curioso es que en el arte todo el mundo ve las cosas y las siente de distinta manera. Yo lo observé, porque cuando en una clase he puesto un jarrón con flores, cada uno lo ha pintado de una forma, de las sesenta personas, cada uno lo ha hecho de una manera diferente, pero totalmente diferente. Cada uno lo ve de una manera y utiliza el color de una manera, es maravilloso y lo mismo con la fotografía, vamos todos a fotografiarlo y cada uno coge un

punto de vista muy diferente. Ya la forma de acercarse a la fotografía es diferente...

VIVIMOS AQUÍ: ¿Cuál fue su mayor apoyo? ¿Cuándo empezaste?

LUZ LÓPEZ: Mi mayor apoyo cuando yo empecé fui yo misma porque realmente, de ver a mi madre pintando me daban ganas, y en realidad ella me comprendía, pero en verdad mi padre quería que yo hiciera otra cosa más que pintar y yo creo que tienes que creer en ti y hacerlo. Es que cuando hay algo tan claro dentro de ti y te llama un camino, claramente tienes que seguir ese camino y si no lo sigues es que estás cometiendo un error ¿No? Cuando tienes algo claro en la cabeza, lo malo es que muchas personas no saben lo que quieren y eso ya es un lío.

VIVIMOS AQUÍ: ¿Cuándo haces fotografías qué es lo que buscas?

LUZ LÓPEZ: El instante cuando tú ya te acostumbras a mirar.

Yo por ejemplo a mis alumnos los pongo a hacer fotografías porque, de esta manera, están ya haciendo cuadros, están encuadrando porque lo ves todo a través de un cuadrado. Se aprende mucho con la fotografía para pintar después.

Lo que realmente busco es hacer cuadros instantáneos. Yo hago cuadros, pero tardo en hacerlos porque esos exigen otra técnica. Por eso me encantan. Porque hago cuadros instantáneos, eso es lo que pretendo.

Y también la observación, me gusta mucho observar, mirar en una cosa que parece que no hay nada y, si lo miras mucho rato, ver que hay muchas cosas. Porque, por ejemplo, yo tengo muchas fotografías que son sobre el agua. Hice una exposición aquí en el pósito sobre el agua. Era casi todo agua de Loja. Yo me iba a todos los manantiales, a las fuentes, a las acequias. Me lo pasaba "bomba" todo el día por el campo haciendo fotos y cada vez veía más cosas. Al principio veía sólo una acequia y el agua que hacía "fum". Pero luego veía dentro de la acequia que había unas piedrecitas en el fondo que no se qué, y unos movimientos de la aguita o unas burbujas. Poco a poco fui aprendiendo mucho e iba sacando detalles. En realidad, yo todo lo que busco con todo esto es divertirme realmente. Yo creo que esto es un juego estupendo.

EL RINCÓN DE CARMEN: PAPIROFLEXIA

Cómo hacer una rana de papel

PASO A PASO



1º.- Se saca un cuadrado de un folio, el cuál se dobla por la mitad y en diagonal dos veces



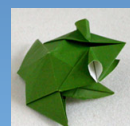
2º.- En cada esquina del folio, se dobla la punta formando una especie de flecha en cada esquina del cuadrado.



3º.- Cuando se tenga el paso anterior realizado se vuelve a remarcar en diagonal una vez hacia dentro y otra hacia fuera. Creando como una especie de estrella en el centro, donde se coge y se dobla las partes inferiores de las puntas y después juntando las puntas quedándose una cometa pequeña.



4º.- Se coge un lado de la cometa y se abre formando una especie de cabeza de calamar, esto se le debe hacer a todos.



5º.- Por último, se pone cuatro dobles a cada lado quedando dos patas por delante y por detrás; de las cuales dos se ponen hacia arriba y doblando de dentro a fuera las veces que uno quiera. Se hace igual con las patas traseras pero hacia abajo.

DON CARAMELO

M.^a Dolores Pérez Toro

N.I.E.: 74.633.295 - C

Avda. de los Angeles, 2 bajo - Telf.: 958 321 152

18300 LOJA (Granada)



Especialidad en Chuches y aperitivos, Fiestas infantiles, regalos BBC

Jesús

Avda. Ángeles nº 6 18300 Loja (Granada)

Telfs.: 958 04 99 83 - 674 74 58 79 - ajesusvm@live.com

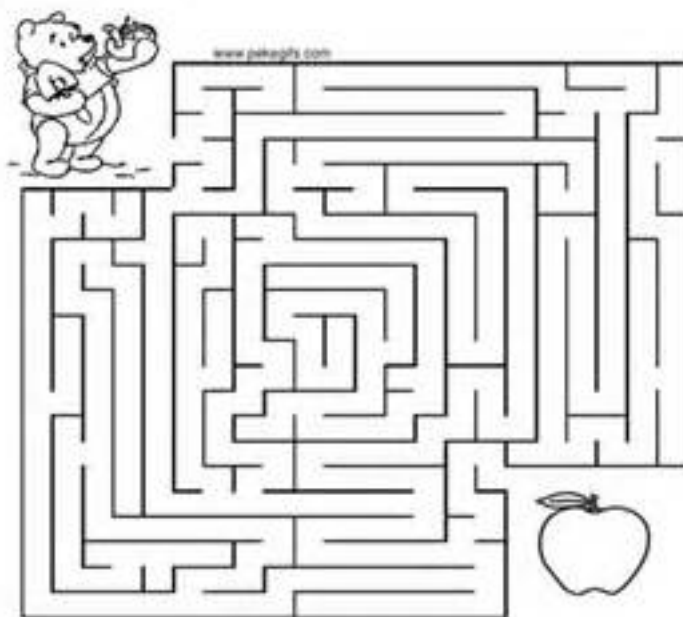
858 105316

PASATIEMPOS

BUSCA LAS 7 DIFERENCIAS



LABERINTO



ACERTIJOS

- 1=) Una puerta, dos ventanas, dos luceros, una plaza.
- 2=) Se come y no se come...y es útil para el que come.
- 3=) Son dos cortinas en dos ventanitas que bajado oculta dos niñas bonitas.
- 4=) Por el ojo salgo por el ojo entro; te ajusto las prendas y quedas contento.
- 5=) ¿Qué es esa cosa tan loca que cuando tú más te secas ella tanto más se moja?



GASTRONOMÍA LOJEÑA



REMOJÓN GRANADINO

Ingredientes: 200 gr de patatas cocidas y cortadas en dados, 100 gr de bacalao desalado y desmigado, 1 naranja, 2 huevos duros picados, 1 cebolleta picada muy fina, aceitunas verdes al gusto, 1 ñora y 2 ajos, aceite de oliva y sal.

Cómo hacer remojón granadino: Ponemos a cocer las patatas en agua hirviendo durante 20 minutos. En ese mismo agua de cocción ponemos los huevos. Dejamos enfriar, pelamos y cortamos a dados. Reservamos. A continuación desmigamos el bacalao, picamos el huevo muy pequeño y la cebolleta. En un bol mezclamos todo lo picado junto con las patatas. Pelamos la naranja y cortamos los gajos en 3 o 4 trozos, añadimos al bol donde estamos haciendo la ensalada.

En un mortero ponemos la ñora y los ajos y majamos bien, luego añadimos la majada a la ensalada. Por último nos queda añadir el aceite de oliva extra virgen y la sal. Mezclamos bien y listo.

TRUCHA A LA GENOVESA

Ingredientes: 1 trucha ecológica de Riofrío de 300 gr., 100 gr. de jamón granaíno curado, 2 dientes de ajo, 2 cucharadas soperas de aceite de oliva virgen extra, 4 cucharadas soperas de vino blanco y una pizca de perejil.

Elaboración: Se limpia la trucha desviscerándola y quitándole las espinas. Se fríe la trucha abierta en una sartén con aceite de oliva virgen extra.

Elaboración de la salsa: Se corta el jamón en daditos pequeños. Se pican los ajos. En una sartén se sofríen los ajos y se le añade el jamón picado, a continuación se añade el vino blanco hasta que reduzca el alcohol y se le añade la pizca de perejil.

Presentación: Se emplata la trucha y se napa con la salsa.

ROSCOS DE LOJA

Ingredientes:

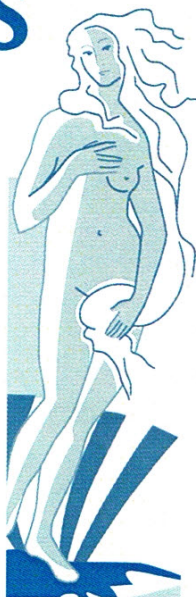
Para la masa: 18 yemas de huevo, 300 gramos de almidón, 18 claras, 150 gr. azúcar

Para el relleno: agua, azúcar, sémola

Para el baño: 1 ó 2 claras de huevo, azúcar, agua

Elaboración: En un recipiente ponemos las yemas, mezclándolas muy bien con el almidón, de trigo, maíz o arroz. Aclaremos con una pizca de agua si quedara dura la masa. Montar las claras e ir agregando azúcar hasta llegar a un punto de nieve muy subido, e incorporar a la mezcla anterior. Con una manga pastelera, hacemos los roscos sobre papel graso o satinado. Cocemos en el horno a 170 ó 180 grados, dejando la puerta entreabierta. Debe quedar bien cocido y deshidratado. Hacemos una crema batiendo y cociendo 1/2 litro de agua con 1/2 kg de azúcar y 200 grs. de sémola. Montamos los roscos de dos en dos, uno encima del otro, haciendo un relleno entre ambos con la crema. Por último bañamos la parte superior y laterales de cada conjunto con la pasta hecha con 2 claras montadas y el jarabe a punto fuerte muy cremoso. Dejarlos secar con lo que los roscos adquieren esa costra blanca característica.

LIBRERÍA PAPELERÍA
venus



Fax
Fotocopias
Material escolar
Artículos de regalo

Avda. de los Ángeles, 11
18300 - LOJA (Granada)
Tlf.: 958 32 00 78
Móvil: 618 56 14 27
e-mail: libreriavenusloja@hotmail.es



deportes
Blanes
FRANQUICIAS

Avda. de Los Ángeles
18300 Loja (Granada)
Tlf.: 958 321 453
www.deportesblanes.com

EQUIPO DE LA REVISTA



PAOLA
FRANCISCO JAVIER
JORGE
CARLOS
MARÍA
JAIME
CELIA
MARINA
ANA MARÍA

ABRAHAM
LIDIA
JAVIER
MARIA DEL CARMEN
NEREA
NIEVES
LAURA
ESTEFANÍA

Esta revista se mandó a imprenta un día de Abril de 2015 y , con sus aciertos y sus errores, recoge las inquietudes de un grupo de alumnos y alumnas que un buen día deciden aventurarse en un viaje con el objetivo de realizar una revista cultural del Poniente Granadino. Muchas han sido las dificultades encontradas en el viaje y no menos los atascos creativos. Pero sí es verdad que todos han disfrutado de la experiencia de crear una revista diferente que, aunque baja en presupuesto y escasa en experiencia, cuenta con uno de los capitales humanos más grandes que puedan existir como es este grupo de personas que, con nuestra ayuda, van a intentar mantener a flote este proyecto cargado de ilusiones titulado "Vivimos aquí".

C/ Hoyo de Narváez S/N
18300 Loja. GRANADA

